

ALFRED
TOEPFER
STIFTUNG
F.V.S.



Georgsplatz 10 · D-20099 Hamburg
www.toepfer-fvs.de

ARS PORTA
International e.V.



aspkatowice



funkhaus europa WDR

Zwei Absolventengenerationen
der Kunstakademie Katowice

STAFFELLAUF

GOSIA ROZENAU
JOANNA ZDZIENICKA
PIOTR KOSSAKOWSKI
MICHAŁ MINOR
KRZYSZTOF RZEŹNICZEK
MIŁOŚZ WNUKOWSKI

MIRA SATRYAN
JUSTYNA TUHA
JAN BRESINSKI
WITOLD STYPA
BRUNO WIOSKA
GRZEGORZ ZGRAJA



EINLADUNG zur Ausstellung | 12. Februar bis 14. März 2014

Galerie im Georgshof | Mo bis Do 14.00 – 17.00 Uhr | Fr 14.00 – 16.00 Uhr

STAFFELLAUF – Zwei Absolventengenerationen der Kunstakademie Katowice

Traditionen so weit es geht behalten, neue Botschaften formulieren.

Tradition ist ein Thema, welches die Kunstakademie Kattowitz und ihre Studenten beschäftigt. Die heute unabhängige „Akademie der Bildenden Künste Kattowitz“ blickt auf eine lange Tradition zurück. Seit ihrer Gründung 1947, anfangs als Ableger der Kunsthochschule Breslau und später der Akademie der Bildenden Künste Krakau, stützt sich die Hochschule auf die Erfahrung zahlreicher Generationen von Künstlern und Pädagogen. Heute studieren fast 600 Studenten an den zwei Fakultäten Kunst und Design.

Was genau die unterschiedlichen Künstlergenerationen bewegt, möchten wir in dieser Ausstellung aufdecken. Die Gegenüberstellung ermöglicht einen direkten Vergleich der Werke zweier Absolventengenerationen. Präsentiert werden Werke von Künstlern, die eine gemeinsame Heimat und das Studium an derselben Kunstakademie verbindet, gleichzeitig aber von sehr unterschiedlichen biografischen Hintergründen geprägt sind. Die eine Generation gehört zu jener rebellischen Absolventengeneration der 70er und 80er Jahre, die, enttäuscht von der politischen Entwicklung in Polen, ihr Heimatland verließen. Der jüngeren Generation gehören Künstler an, die in den Jahren kurz vor der Wende geboren wurden und das kommunistische Regime der Nachkriegszeit in Polen nicht mehr miterlebt haben. Sie sind es gewohnt, die Welt zu bereisen und frei entscheiden zu können, wo sie studieren, wohnen und leben möchten.

Was ist es letztendlich, was die zwei so unterschiedlichen Künstlergenerationen verbindet? Für Dorota Kabiesz ist es das, was für jeden Künstler, unabhängig vom Alter und von der politischen Lage, unablässig ist: nämlich ihre Grundeinstellung zur Kunst.

EINLADUNG

Die Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.
lädt ein zur Ausstellung

STAFFELLAUF – Zwei Absolventengenerationen der Kunstakademie Katowice

Ausstellungsdauer 12. Februar bis 14. März 2014

Eröffnung am 12. Februar 2014 um 18.00 Uhr in der **Galerie im Georgshof**
Alfred Toepfer Stiftung F.V.S., Georgsplatz 10, 20099 Hamburg

Begrüßung Ansgar Wimmer, *Vorstandsvorsitzender Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.*

Einführung Dorota Kabiesz, Berlin, *Kuratorin des Projektes*, im Gespräch mit den anwesenden Künstlern

Antwort erbeten bis zum 10. Februar 2014

Ricarda Luthe

Tel.: 040-33 40 216 • Fax: 040-33 58 60

E-Mail: luthe@toepfer-fvs.de